



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 1 8 2 5 5 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

Torek, 28. avgust 2018 / 120 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Konceptna lista sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

Izpitni poli sta priložena dva (A4) lista belega šelešamerja in barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

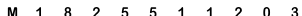
Ko boste izdelek dokončali, **na sprednji strani** označite njegov spodnji rob, na hrbtno stran pa prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro. Izdelek vstavite v izpitno polo. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutki, ki jih lahko naredite na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani (1–12), od tega 1 prazno. Barvna priloga ima 4 strani (13–16).

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

V sivo polje ne p



Konceptni list

**Konceptni list**

M 1 8 2 5 5 1 1 2 0 5

**Konceptni list**



LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

MODUL IN MATRICA

Modul je merska enota neke celote, ki predstavlja standardni gradnik v tej celoti. Celota, ki se gradi z moduli, je matrica. Ta je lahko narejena z eno ali več vrstami modulov. Načelo modularne gradnje temelji na logiki: od enostavnih enot h kompleksnim celotam.

Moduli se povezujejo v celoto po različnih kompozicijskih načelih, npr. ritma, ponavljanja, simetrij ipd., tako da lahko z modularno gradnjo naredimo zelo kompleksne matrice. Te lahko dajejo učinek iluzije realnega prostora kot na primer v risbah Vincenta van Gogha (slike 1–2; slike 1–2 v barvni prilogi) ali pa vtise nenavadnih abstraktnih prostorov kot na primer v delih kiparja Antonyja Gormleyja (slike 3–5; slike 3–5 v barvni prilogi).

Naloga: Z modularno gradnjo oblikujte kompleksno likovno matrico.

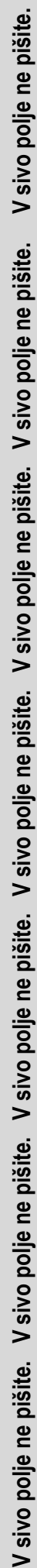
Poimenujte vašo likovno matrico:

_____ (dopišite)

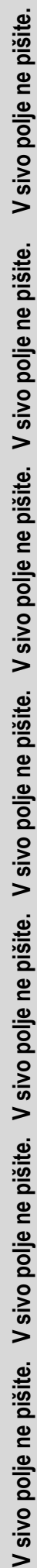
(50 točk)



Slika 1 (slika 1 v barvni prilogi): Vincent van Gogh, Žetev, 1888, 24 cm x 32 cm, risba s tušem, Kupferstichkabinett, Berlin.



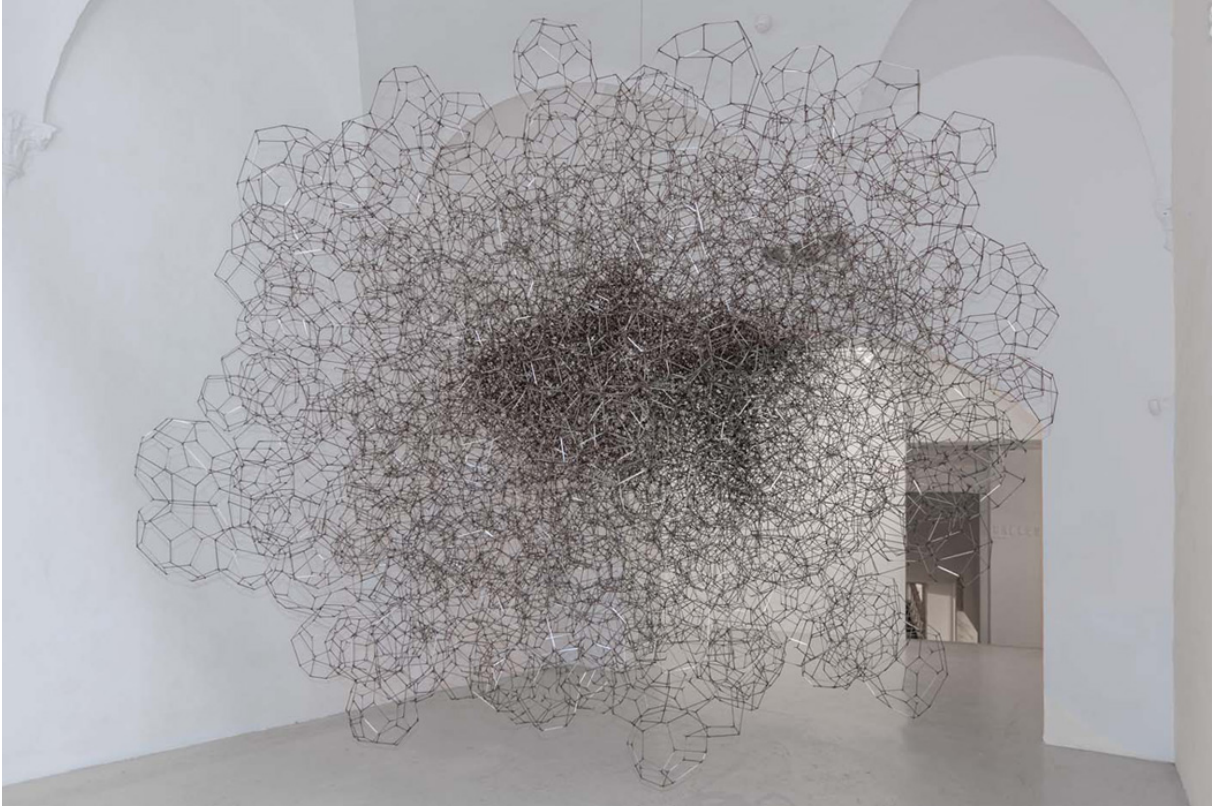
V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 1 8 2 5 5 1 1 2 0 9



Slika 4 (slika 4 v barvni prilogi): Antony Gormley, *Metež I*, 2007–2012.



Slika 5 (slika 5 v barvni prilogi): Antony Gormley, *Kvantumski oblak V*, 1999.



Viri slik

Slika 1: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0b/Vincent_van_Gogh_-_The_Harvest_\(for_%C3%89mile_Bernard\)_-_Google_Art_Project.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0b/Vincent_van_Gogh_-_The_Harvest_(for_%C3%89mile_Bernard)_-_Google_Art_Project.jpg). Pridobljeno: 10. 3. 2016.

Slika 2: http://www.wga.hu/art/g/gogh_van/18/2arles08.jpg. Pridobljeno: 10. 3. 2016.

Slika 3: http://cdn.wallpaper.com/main/legacy/gallery/17056537/01_Gormley.jpg. Pridobljeno: 10. 3. 2016.

Slika 4: <http://www.antonygormley.com/sculpture/chronology-item-view/id/2599/page/104#p1>. Pridobljeno: 10. 3. 2016.

Slika 5: <http://www.antonygormley.com/sculpture/chronology-item-view/id/2235/page/386#p1>. Pridobljeno: 10. 3. 2016.

Prazna stran

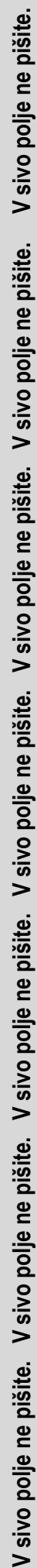


M 1 8 2 5 5 1 1 2 1 3

Barvna priloga (k Izpitni poli 2)



Slika 1

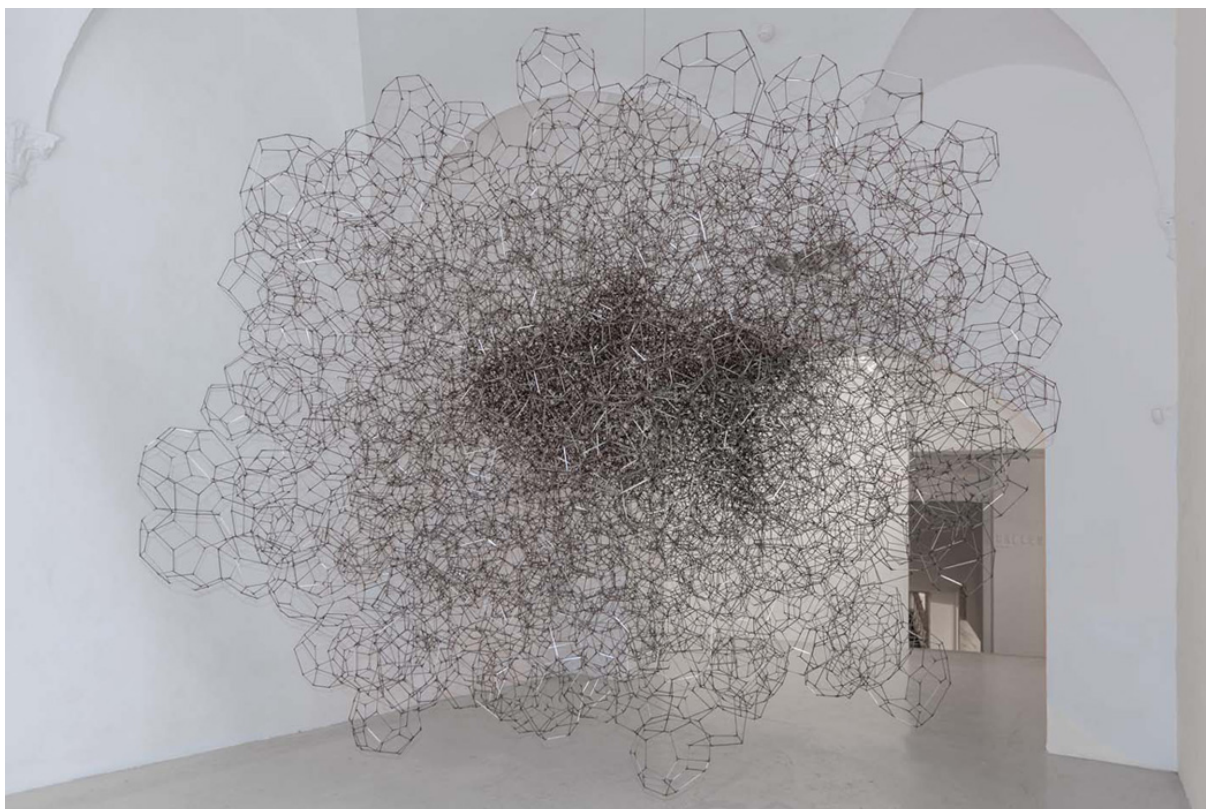


Slika 3

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



15/16



Slika 4

*Slika 5*