



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 7 2 5 5 1 1 1

JESENSKI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 1 ====

Teoretična naloga

Petek, 31. avgust 2007 / 75 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različnih trdot, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, ravnilo, dva trikotnika, šestilo, škarje in lepilo. Izpitni poli je priložena priloga. Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati naloge, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Pozorno in počasi preberite vprašanja. Odgovore vpisujte v izpitno polo, z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom.

Kjer je potrebno risanje, uporabite svinčnik. Število točk, ki jih dobite za vsako pravilno rešitev je navedeno ob vprašanjih.

Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za izpitno polo 1 je 60.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.

[illegible]

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

1. VPRAŠANJE

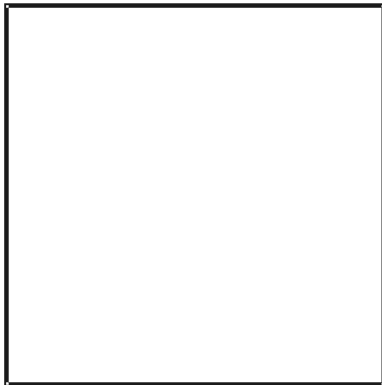
UVOD V LIKOVNO TEORIJU IN OBLIKOVANJE

1. Katera so temeljna načela ali zakoni organizacije vidnega polja? Naštejte tri načela organiziranja vidnega polja.

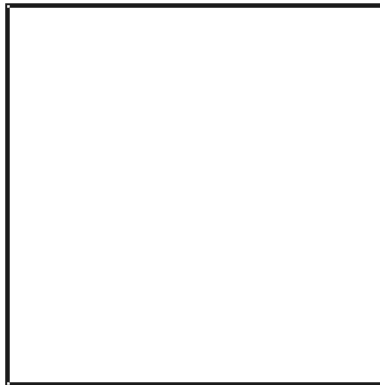
_____ (3 točke)

2. V predstavljenih poljih upodobite organizacije poljubno izbranih likovnih elementov v višje oblike likovnega reda po naslednjih načelih: a/ načelo bližine, b/ načelo skupne likovne usode, c/ načelo zaključenih oblik.

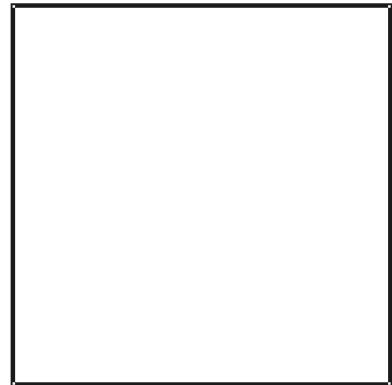
A



B



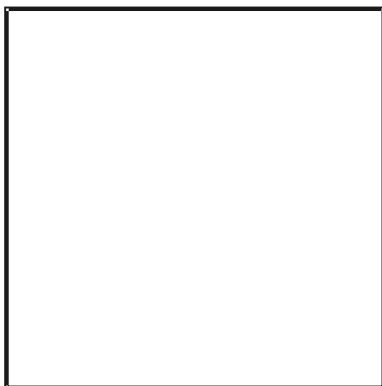
C



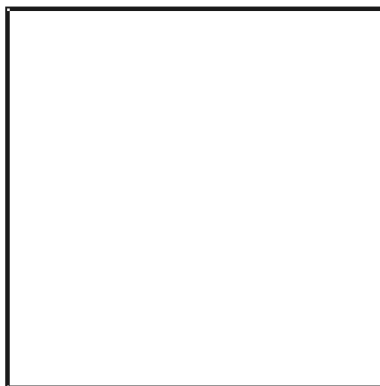
(3 točke)

3. Z izrazom optične iluzije razumemo vizualne zaznave, ki ustvarjajo varljivo sodbo o lastnostih oblik in prostora.
V predstavljenih poljih upodobite optične iluzije, ki problematizirajo a/ velikost objekta oziroma oblike, b/ smer vizualnega objekta, c/ dolžino opazovanega objekta.

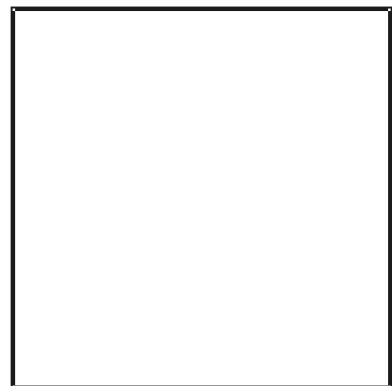
A



B



C



(6 točk)

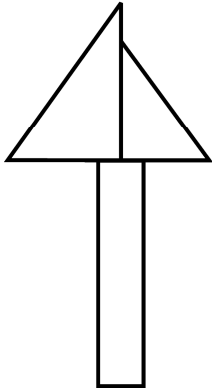
2. VPRAŠANJE

PROSTOR

Da narišemo telo v prostoru, potrebujemo njegov tloris, naris in stranski ris. Spodaj narisani sestavljeni lik lahko predstavlja tloris, naris ali stranski ris.

Narišite 3 (tri) telesa, ki jim je dana risba osnova: prvič – tlorisa, drugič – narisa, tretjič – stranskega risa. Nevidne robove narišite črtkano.

Telesa, dobljena z rotacijo že narisanih, ne bodo upoštevana kot pravilna.



1. Risba je tloris:

(5 točk)

2. Risba je naris:

(5 točk)

3. Risba je stranski ris:

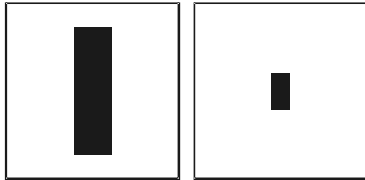
(5 točk)

(Skupaj 15 točk)

3. VPRAŠANJE

MORFOLOGIJA

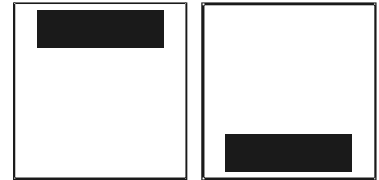
1. Na primerih opredelite posamezne tipe likovnih spremenljivk.



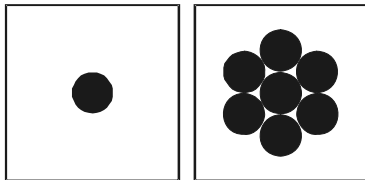
a _____



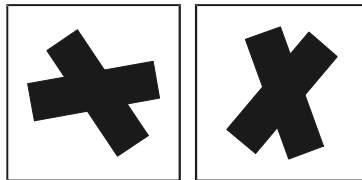
b _____



c _____



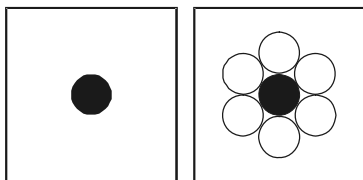
d _____



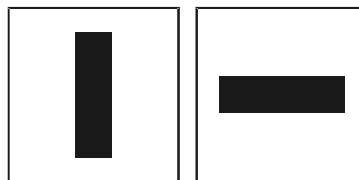
e _____

(5 točk)

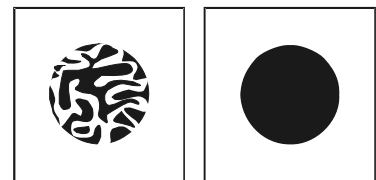
2. Opredelite specifično likovno težo (lažje, težje) posameznim dvojicam oblik.



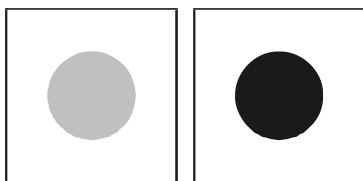
a _____



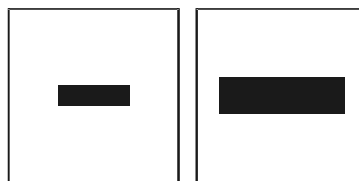
b _____



c _____



d _____



e _____

(5 točk)

(Skupaj 10 točk)

4. VPRAŠANJE

BARVNA TEORIJA

Ogledujte si barvno prilogo 1: Stane Kregar, Potopljeni čolni, in rešite naloge:

1. Obkrožite, na kakšni barvni paleti temelji slikarjeva podoba:

- a) na prvostopenjskih barvnih odtenkih,
- b) na saturiranih komplementarnih barvnih dvojicah,
- c) na prevladujočih hladnih tonih z rdečimi poudarki,
- d) na aditivno mešani modri z rdečo.

(3 točke)

2. Opredelite v slikovni predlogi barvni količinski (kvantitativni) kontrast in barvni kakovostni (kvalitativni) kontrast:

(4 točke)

3. Opišite, s katerimi barvnimi dimenzijami je oblikovan prostor slike:

(4 točke)

4. Zapišite fizikalni razlog, zakaj modre barvne ploskve zaznamo kot modre, rdeče barvne ploskve kot rdeče:

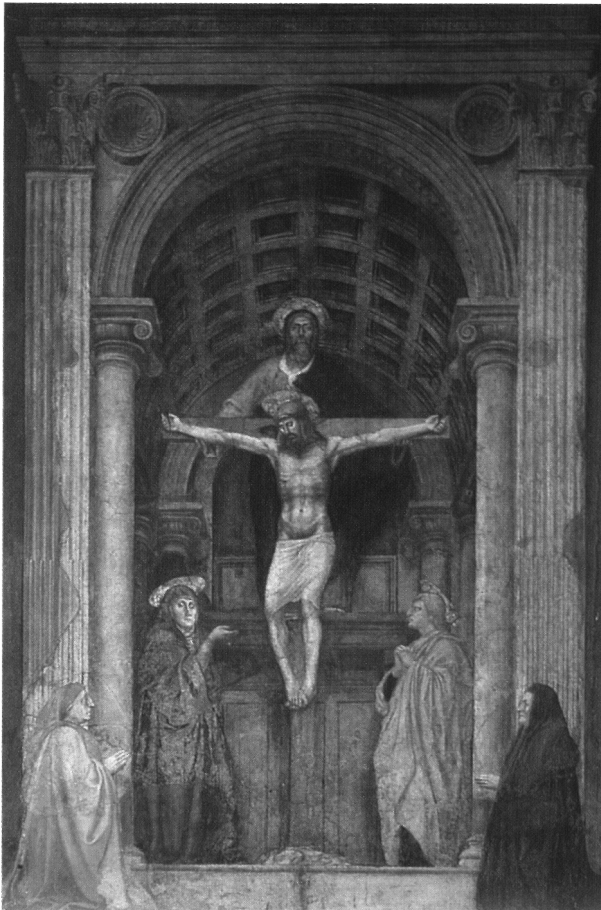
(4 točke)

(Skupaj 15 točk)

5. VPRAŠANJE

LIKOVNA KOMPOZICIJA

1. Narišite in opišite elemente nevidne kompozicijske mreže, ki delajo dano sliko harmonično.



(Masaccio, 1425, Sveta Trojica, Santa Maria Novella, Florence)

Opišite rešitve naloge:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

(8 točk)

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN